



Agrovélocités

L'agriculture urbaine européenne, à vélo.

Méthodologie - Concept note :

Agrovélocités

L'agriculture urbaine européenne, à vélo !

*Cette note a été réalisée par l'association **Agrovélocités** en vue du travail de terrain qui sera réalisé en Europe sur le thème de l'agriculture urbaine. Ce document évoluera sans doute au fil de nos avancées, tant théoriques (recherches) que concrètes (sur la route), dans les mois à venir.*

Aujourd'hui, l'extension urbaine mène à la perte des surfaces cultivables à la proximité des villes. De nombreux Etats cherchent aussi à maintenir leur souveraineté alimentaire et à trouver une alternative à cette consommation des terres arables. Parallèlement, les populations veulent de plus en plus consommer des produits de proximité et de retrouver un lien avec la terre. Dans ce contexte, l'agriculture urbaine peut être une réponse à ces défis : elle relocalise l'approvisionnement tout en se faisant une place en ville, au plus proche des citoyens urbains. L'agriculture urbaine est d'ores et déjà présente dans de nombreuses villes d'Europe.

Sur les routes du vieux continent, nous irons à la rencontre des acteurs locaux pour recueillir des données agronomiques, géographiques et sociologiques sur les agricultures urbaines des villes d'Europe. Ce mode de production particulier est en pleine émergence, et c'est pourquoi nous aborderons l'agriculture urbaine par l'entrée de l'innovation, qu'elle soit technique, spatiale, ou organisationnelle. Il nous paraît aussi crucial de créer du lien entre ces différentes innovations, ce que nous assurerons par la mise en relation des acteurs via notre site internet durant le périple.

L'idée de voyage nous est chère, notamment à travers de ce qu'elle véhicule lors de nos approches et rencontres : ouverture, disponibilité, aventure, dialogues... L'usage du vélo est raisonné par choix éthiques et pratiques : écologique et économique, c'est aussi un réel outil créateur de lien et employé pour une approche visuelle, tranquille et pertinente des territoires.

La comparaison et les descriptions des différents sites étudiés seront suivies d'une diffusion des observations faites sur le terrain. Différents moyens de communication seront mis en place pour permettre aux acteurs concernés d'obtenir nos informations tirées du terrain (site internet, exposition photographique, fiches descriptives des sites d'agriculture urbaine rencontrés, posters de communication et montages vidéos – courts métrages documentaires).

Définition de l'agriculture urbaine:

A ce stade, nous incluons dans notre conception de l'agriculture urbaine l'intra-urbain et le périurbain, soit toutes les formes d'agriculture qui se trouvent à l'intérieur des villes et à leurs périphéries, que ce soit des productions végétales ou animales, consommées ou non, (ex : un pot de tomate cerise cultivé pour sensibiliser les passants à la façon dont sont produites les tomates est considéré comme de l'agriculture urbaine –AU par la suite-). Le jardinage urbain est donc pour nous une des composantes de l'agriculture urbaine. Cette définition est sujette à évolution au fil de nos réflexions et observations dans les mois à venir.

Question:

Quelle est la diversité des agricultures au contact des villes en Europe ?

Objectifs généraux:

- **Décrire les sites d'agriculture urbaine ainsi que leur insertion dans le milieu physique et le contexte économique, social et politique de la ville.**

- Localisation (où est l'AU dans la ville)
- Histoire (événement, chronologie)
- Production (quantité, qualité, moyens)
- Acteurs locaux (producteurs, consommateurs)

- **Caractérisation des innovations techniques, organisationnelles, spatiales, et sociales dans les sites d'agriculture urbaine européens.**

- Repérer des pratiques et techniques innovantes, les décrire techniquement : comment ça marche ?
- Déterminer les contraintes et demandes qui ont fait émerger l'innovation (*contexte physique et social, histoire*)
- Rencontrer les acteurs innovateurs, recueillir leur récit sur leur démarche, les difficultés, les réussites ;
- Rencontrer les acteurs qui soutiennent ou non ces agricultures afin d'en apprécier l'impact social (*mécanisme social créateur, impact social désiré/fortuit*)

Nb : l'aspect social est prégnant, il englobe les innovations en AU. D'une certaine manière, l'innovation aura très souvent un impact social dans la mesure où elle touche l'alimentation, le lien à la nature, les conflits d'usage...

- **Pour aller plus loin : comparer et souligner la diversité des sites d'agriculture urbaine.**

- Organiser les sites d'AU selon leur caractéristiques (agronomiques, géographiques, sociales) à partir de la grille conçue adéquat.

- Vérifier les hypothèses de départ : l'agriculture urbaine est présente sous des formes différentes en Europe ; ces formes sont caractéristiques des situations socio-économiques et géographiques des villes européennes.

■ **Partager le travail effectué auprès du grand public, des acteurs initiés et de la communauté scientifique.**

- Vulgarisation et éveil des consciences sur le rôle de l'agriculture dans nos sociétés.

- Participer au débat et rendre compte des agricultures observées sur le terrain pour donner des idées aux décideurs.

- Contribuer à notre échelle à l'avancée des recherches scientifiques dans le domaine et dégager des pistes de recherches pour le futur.

La méthode:

Afin de mener à bien notre voyage et notre étude, nous prendrons contacts avec des personnes ressources sur place. Pour ce faire nous mobiliserons différents réseaux pour contacter les acteurs de différents milieux. Les réseaux du RUAF, Food for the cities, PURPLE et du projet COST Urban Agriculture seront mobilisés pour les chercheurs. Toutes les associations visibles sur internet (réseaux sociaux, recherche google, twitter) travaillant sur les questions d'agriculture urbaine ou péri urbaine seront contactées afin de s'intégrer au plus vite dans ces milieux à notre arrivée. De plus, pour permettre le bon déroulement de nos enquêtes, nous contacterons les universités concernées par l'agriculture, l'urbanisme ou l'aménagement du territoire où des étudiants auraient étudiés en Erasmus à SupAgro. Cela nous permettra d'avoir des interprètes ayant des connaissances en agriculture.

Afin de répartir le travail au cours de l'année à venir, les initiales A, B et C représentent les trois parties du projet, A pour le travail en amont (année 2013), B pendant le trajet (janvier à août 2014) et C a posteriori (à partir de septembre 2014).

Histoire et économie:

Rappel sur l'histoire de la ville et du pays, situation du niveau de développement, événements économiques ou sociaux pouvant être des facteurs d'explication de la situation actuelle. Recherche bibliographique (A pour avoir une idée, C pour éclaircir des réflexions), entretien en France avec des expatriés originaires des pays traversés (A), entretien d'acteurs locaux (B).

Localisation :

A : Repérage google earth, impressions d'écran et mix d'image de la ville pour obtenir une carte détaillant les zones de présence (supposées ou remarquées) d'AU, consultation des cartes "IGN" du pays pour repérer les "zones blanches". Demande auprès des institutions (mairie, service des espaces verts) et des partenaires (associations). Contact avec des personnes ayant conduit des recherches de télédétection sur ces problématiques.

B : déplacement sur les sites d'AU selon:

- zones repérées pour vérification

- zones repéré à partir de dires d'acteurs rencontrés sur place

Description du milieu géophysique des placettes étudié: caractéristique des activités environnantes, photos de la parcelle, de ces environs, relevés des coordonnées GPS. Réalisation de transects : photos au fil d'une ligne directrice (choisie aléatoirement, selon la direction du voyage) du rural à l'urbain jusqu'à la limite de la ville, l'intervalle entre les photographies étant de plus en plus rapproché vers l'urbain. Le centre-ville sera décrit avec une carte aérienne décrivant le patchwork de l'AU dans la ville.

C : Synthèse cartographique (petite carte interactive ou fixe ?) des différentes agricultures urbaines rencontrées dans les villes de type 1. Une carte pourra être réalisée à l'échelle de l'Europe.

Production agricole :

A : préparation des questionnaires, des méthodes de récolte de données spatiales (comment est conçu le jardin), des documents d'aide à la récolte de données (schémas à compléter, supports visuels pour appuyer les entretiens). Préparation de la méthode de caractérisation du système.

B : Réalisation d'entretiens avec les acteurs, contenu du questionnaire : provenance des facteurs de production - terre arable, eau, engrais, matériel végétal/animal, eau, aliments pour animaux, ressource humaine et financière -, caractérisation de la production : quantité, qualité, itinéraire technique et cultural, rendement, productivité, contraintes. Croquis des différentes formes rencontrées (fiches techniques innovation - caractériser l'insertion du système, impact de l'urbain sur la production -)

Relevés visuels : photographies et schéma, utilisation des grilles d'analyse (cultures en place, état des cultures)

Typologie des acteurs et des institutions :

A : recherche biblio et sitographiques : trouver les associations et institutions (par le biais de planifications ou subventions) participant aux dynamiques de l'agriculture urbaine.

B : entretien semi directifs avec les acteurs repérés en amont. Informations à recueillir : catégorie socio professionnelle, vision de l'AU (pour la personne, quelle définition), motivation dans l'AU, impact de la ville sur la façon de cultiver, fonctionnement et rôle (financier, matériel, scientifique etc..) de l'institution représentée dans l'AU.

C : synthèse des données recueillies

Rôle :

A : dégager les rôles principaux de l'AU sous forme d'un graphique toile d'araignée.. Création d'indicateurs précis sur les aspects environnementaux (attribuer des notes différentes en fonction de la quantité de produits de synthèse utilisés), sur les aspects économiques (rapport entre la valeur économique dégagé par le système et le salaire moyen), sur les aspects sociaux (quantifier les liens ou interactions créés)...

B : Créer deux graphiques selon d'une part les acteurs rencontrés (fiche questionnaire) et d'autre part notre perception et notre relevé de terrain. Vérifier la cohérence des réponses données par la personne grâce à l'utilisation de nos indicateurs précis et objectifs.

C: Qualifier les systèmes et les mettre en comparaison à partir des données récoltées. Essayer de mettre en relation le contexte socio-économique et biophysique avec les rôles principaux du système.

Échantillonnage:

Nous différencierons 3 types de villes durant notre approche itinérante. Ces villes nécessiteront des méthodologies différentes pour collecter des données de natures différentes.

L'importance de l'approche sensible caractérise Les villes de type 1a et 1b et les différencie des 4 villes de type 2. Dans les villes de type 1a et de type 1b, l'accent est mis sur l'observation et l'écoute des acteurs; dans les villes de type 2, un travail préalable est fait pour connaître d'avance le contexte des villes.

Il faut ainsi voir que les villes de type 1a peuvent évoluer vers une ville de type 1b, au gré des rencontres, étroitement liées à la notion de voyage.

Villes de type 1a : Ces villes seront traversées dans la journée, une approche visuelle de l'agriculture urbaine y sera effectuée.

- Quoi ? Y-a-t-il une cohérence dans les schémas d'urbanisation des villes d'Europe (en terme d'espace vert) ? Quel est la place des espaces verts (naturels, cultivés, ou de loisir) dans l'aménagement des villes ?

- Comment ? Nous réaliserons des transects (via photographie et schémas) des villes traversées, en insistant sur les zones d'interface urbain/péri-urbain, les écotones ville-campagne.

- Avec qui ? Ce travail ne nécessite pas forcément de contact sur place. Aborder les habitants le jour même pour des indications de direction (où sont les espaces verts?) sera suffisant.

- Où ? Ces villes ne seront pas forcément équivalentes en nombre d'habitant à la ville de Montpellier. Toutes les villes traversées pourront faire l'objet de cette étude (en fonction du temps disponible)

- Combien ? Nous visons un tel travail sur au moins 30 villes d'Europe. Les villes sont choisies par rapport au trajet prévu.

Villes de type 1b : Nous nous attarderons un peu plus dans ces villes (2/3 jours).

- Quoi ? Quelles sont les différentes formes d'agriculture urbaine présentes dans les villes d'Europe ? L'idée est d'identifier un maximum de type d'agricultures dans la ville (jardin collectif, jardin sur les toits et balcons, jardin dans les parcs, structures publiques, associatives ou privées, lien privilégié avec le péri-urbain) et de les situer sur une carte.

- Comment ? Les acteurs rencontrés spontanément nous aiderons à découvrir les sites d'agriculture urbaine de cette ville. Nous représenterons la ville sous la forme d'une photo aérienne, avec les zones d'AU bien distinctes et leur caractéristiques. De plus, si lors des recherches préalables au voyage, des associations ou des acteurs semblent intéressants à rencontrer dans une ville donnée, ceux-ci seront contactés et pourront servir de guide.
- Avec qui ? étudiants en architecture, en agriculture, associations de jardiniers, salariés des espaces verts, structures équivalentes aux AMAP
- Où ? Villes choisies au fil du voyage et lors des recherches en amont du départ.
- Combien ? 10 villes seront étudiées ainsi

Villes de type 2 :

- Quoi ? Le temps passé dans ces villes permet d'approfondir le travail réalisé dans les villes de type 1a et 1b. Une certaine exhaustivité de l'étude des agricultures urbaines sera donc possible en répondant aux quatre questions ci-dessous :

- Quelle originalité dans les pratiques culturelles en ville ?
- Quelle est l'origine (historique) de ces formes d'agriculture citadine ?
- Quels impacts sur les sociétés urbaines ? en terme d'éducation, de mixité sociale, typologie des citoyens concernés.
- Quelles places prennent ces formes d'agriculture dans les plans d'aménagements du tissu urbain ?

- Comment ? Les contacts pris devront appartenir à des structures différentes pour avoir une bonne représentativité d'acteur possible: étudiant (en agriculture ?), membre d'association, élu local, citoyen lambda. Il sera nécessaire de se séparer pour couvrir le maximum d'espace et rencontrer le maximum d'acteurs.

→ Photographier et décrire précisément les techniques culturelles rencontrées. Réalisation de fiches techniques complètes (à créer). Mettre en relief le caractère innovant par rapport au contexte local.

→ En plus du travail bibliographique nécessaire (événements marquants, politiques, naturels et sociaux ...), l'information peut être trouvée chez les personnes âgées: trouver les personnes âgées qui ont toujours vécu dans la ville. La visite de musée peut aussi être une autre source d'information (musée de la ville, agriculture ...).

→ Rencontrer le maximum de personnes impliquées (de près ou de loin) dans l'agriculture en ville: entretien semi-dirigé pour créer une typologie des citoyens impliqués (âge, classes sociales professionnelles ...). Chercher des événements (fêtes, déambulation thématique ...) qui se sont créés à partir de ces innovations.

- Avec qui ? Trouver des interprètes chez les étudiants des villes étudiées. Prise de contact grâce aux blogs des associations présentes sur place, aux noms sur des programmes ou affiches d'évènements, aux mairies et contacts personnels. Contacts donnés au fur et à mesure des rencontres.

- Où ? Nous souhaitons travailler sur des villes de même importance que Montpellier, ce qui peut être intéressant à titre de comparaison pour les personnes travaillant sur ces thématiques à Montpellier. Nous utilisons le nombre d'habitant de la ville avec son agglomération comme critère. La fourchette du nombre d'habitants de ces villes est donc comprise entre 300 000 et 500 000. Le choix de ces villes est donc fait sur un critère démographique et non fonctionnel.

- Combien ? Un arrêt de 12 jours dans 4 villes choisies au préalable.

Co-rédaction de MM.Yoann DURRIEU, Etienne LE BIDEAU, Simon RONCERAY
Le mercredi 16 octobre 2013